

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Отдел образования Администрации Старицкого муниципального округа

Тверской области

МБОУ "Луковниковская СОШ им. вице-адмирала В.А.Корнилова"

РАСМОТРЕННО

Руководитель МО

Ракунова.В.Н.

протокол №1 от "29".

августа 2024г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Юнина О.В.

от "29" августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Васильева О.М.

приказ №92 от "30

августа 2024г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 2

«Музыка»

(для 8класса)

Луковниково, 2024г.

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии со Стандартом на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (СИПР) по предмету «Музыка» предназначена для обучения учащейся с ОВЗ 8 класса МБОУ «Луковниковская СОШ им. вице-адмирала В.А.Корнилова».

Данной ученице муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией Старицкого района от 22.05.2015г. рекомендовано индивидуальное обучение по АООП для детей с умственной отсталостью (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

Задачи - формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать учащихся эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Учащийся с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку». Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом учебный предмет в 8 классе на изучение учебного предмета отводится по 68 часа в год (34 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств: воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства; узнаёт знакомую песню; Социальные навыки: умеет устанавливать и поддерживать контакты;

пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов; использует элементарные формы речевого этикета;

охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

Предметные результаты

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; умение узнавать знакомые песни, подпевать их (по возможности); умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. **Базовые учебные действия:**

направленность взгляда на взрослого; на звучащий инструмент;

создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию.

Содержание учебного предмета

Слушание

Различение тихого и громкого звучания музыки Узнавание знакомой песни

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

Движение под музыку

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу Передача простейших движений знакомых животных.

Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 8 класс 68 часов(2 часа в неделю)

№	Дата	Тема урока	Цели и задачи	Форма организации и тип урока	Средства обучения
1 1 .2		Ведение. Песенный фольклор	Развивать интерес к песенному фольклору через пение и слушание русских народных песен	Сообщение новых знаний	Использование наглядности. Игра на шумовых инструментах
3 4		Русская народная песня.	Развивать навыки точного интонирования несложных мелодий русской народной песни	Игровая форма урока	Исполнение песен с музыкальным сопровождением
5 6		Многожанровость русской народной песни: колыбельная	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	Тип урока повторительно-обобщающий	Музыкально-дидактический материал «Кукла спит»
7 8		Многожанровость русской народной песни: плясовая	Учить начинать пение после вступления	Выполнение танцевально-плясовых импровизаций	Музыкально-дидактическая игра «Матрешкина пляска».
9 10		И.Штраус «Полька»	Составление русской пляски с «Полькой»	Тип урока повторительно-	Слушание музыкальных

				обобщающий	примеров «Русская пляска», «Полька»
11 12		«Из чего наш мир состоит?» Музыка Савельева.	Коррекционная работа над артикуляцией	Применение игровых форм. Тип урока комбинированный	Слушание и разучивание песни.
13 14		Музыкально – поэтическая композиция «Как хлеб на стол приходит?»	Развивать чувство ответственности и бережного отношения к хлебу, через слушание песни	Тип урока комбинированный. Индивидуальное и групповое исполнение выученных песен.	Слушание песни Ю.Чичикова «Земля хлебами славиться!»
15 16		Шуман «Грёзы».	Коррекция слуховых анализаторов. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера	Слушание классической музыки. Тип урока комбинированный	Слушание произведения
17 18		Урок концерт Контрольный урок	Исполнение и узнавание знакомых песен, музыкальных произведений	Урок закрепление. Контрольный урок.	Музыкальная викторина «Угадай – ка»
19 20		Знакомство с творчеством Л.В. Бетховена	Познакомить с детской песенкой «Сурик»	Сообщение новых знаний	Слушание песни в исполнении педагога
21 22		Л.В.Бетховен «К Элизе»	Развивать слуховое восприятие	Тип урока повторительно-обобщающий	Слушание муз.произведения
23 24		Знакомство с творчеством композитора Е.Крылатова «Прекрасное далёко»	Познакомить с детской песенкой «Сурик»	Сообщение новых знаний	Слушание и разучивание песни.
25 26		Беседа о новогоднем празднике «Песня Деда Мороза» Е.Крылатова	Познакомить с песней весёлого характера, развивать эмоциональную отзывчивость.	Тип урока комбинированный	Иллюстрации картинок. Просмотр ИКТ.
27 28		«Наша ёлка» Муз. Островского	Учить воспринимать и передавать весёлый характер песни	Тип урока комбинированный	Исполнение хоровых песен.
29 30		Рождественские песни	Учить эмоционально реагировать на праздничный	Сообщение новых знаний	Разучивание песни «Рождество Христово»

			характер песни		
31 32		Урок концерт Контрольный урок	Закреплять умения и навыки полученные в течении четверти на уроках	Сообщение новых знаний	Музыкально дидактический материал
33 34		Музыка и народно – прикладное искусство	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни игрового характера	Сообщение новых знаний	Русские народные песни Исполнение песни «Матрешки»
35 36		Потешки	Разучивание и исполнение потешек	Игровая форма урока.	Потешки «Бай - качи», «Ворон»
37 38		Русская частушка	Вокально- хоровая работа. Закреплять знания о песенном творчестве.	Тип урока комбинированный	Музыкально- шумовые инструменты для сопровождения
39 40		Русские народные инструменты	Развивать музыкальные способности и творческую активность учащихся	Игровая форма урока.	Деревянные ложки, трещотки
41 42		Оркестр русских народных инструментов	Формировать начало муз.культуры. Повышенный уровень эстетического воспитания	Тип урока комбинированный	ТСО. Материал для слушания «Оркестр русских народных инструментов»
43 44		Мелодии родного края	Развивать умение внимательно слушать бурятские мелодии	Сообщение новых знаний	«Песня о родной земле», «Гимн Бурятии»
45 46		Симфоническая музыка бурятских композиторов	В рамках национально- регионального компонента знакомить с симфоническими произведениями Бурятии	Тип урока комбинированный	ТСО. Музыкальный материал для прослушивания «Цветущий край», Бау Ямпилова
47 48		«Добрая моя, мама» Песни о маме	Формировать доброжелательное отношение к маме	Игровая форма урока.	ТСО. Материал для слушания. Исполнение песен.
49 50		Урок концерт Контрольный урок	Закрепление тем четверти. Исполнение песен, игр, импровизация муз. Движений.	Игровая форма урока. Контрольный урок	Использование ТСО. Музыкально- дидактический материал, используемый

					ранее на уроках.
51 52		Нотный стан, ноты	Знакомить с первоначальными азами нотной грамоты	Сообщение новых знаний	Музыкально – дидактическая игра «НОТЫ»
53 54		Звук, пауза	Развивать ритмический и динамический слух	Тип урока комбинированный	Разучивание песни «Ноты»
55 56		Обучение игре на металлофоне песни «Ноты»	Продолжать развивать ритмический и динамический слух. Корректировать мелкую моторику рук.	Игровая форма урока	Музыкальные инструменты металлофоны.
57 58		Практическая работа по теме «Ноты». Практическая работа по теме «Звук, пауза».	Закрепление знаний нотной грамоты.	Урок обобщение по теме	Тестовые задания
59 60		«Песни В. Шаинского любят дети!»	Совершенствовать исполнительское мастерство.	Знакомство с современным композитором песенником.	Диск с популярными детскими песнями. ТСО.
61 62		«Вместе весело шагать!» В. Шаинского	Совершенствовать исполнительское мастерство.	Сообщение новых знаний.	Диск с популярными детскими песнями. ТСО.
63 64		«Дорога добра» Муз. Минкова	Формировать положительные качества. Через слушание и разучивание песни	Игровая форма проведения урока	Пение песен караоке
65 66		Контрольный урок	Совершенствовать исполнительское мастерство в пении.	Игровая форма проведения. Обобщение	Дидактический материал. Музыкальная викторина «Мы знаем музыку!»
67 68		Повторение			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

процесса представлено следующими объектами и средствами:

Учебник:

Не предусмотрен

Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием учебных занятий (при необходимости)

Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

Учебно-практическое оборудование:

- Звучащие игрушки
- Бубны
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан – музыкальная игрушка
- Маракасы
- Молоток музыкальный
- Музыкальный треугольник
- Колокольчик
- Ложки деревянные.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы":
- Конструкторы деревянные и пластмассовые

